

Minulost za zdí – výstava v galerii Karolinum **(Praha 22.2. – 5.3. 2011)**

Výstava architektonických návrhů studentů Liberecké univerzity a fotografií Marka Malůška z občanského sdružení Memoria prezentuje obrazové materiály spjaté s tematikou věznice v Uherském Hradišti.

Na začátku roku 2010 vznikla v Uherském Hradišti občanská iniciativa, která se snaží podporovat myšlenku důstojného využití opuštěného areálu bývalé věznice představujícího hmotné svědectví utrpení politických vězňů během nacistické a komunistické diktatury. Prioritním cílem iniciativy, jejíž součástí je občanské sdružení Memoria, je prosazení myšlenky přeměny historicky nejceněnějších částí areálu do podoby památníku obětí totalitních režimů a muzea mocenské perzekuce. Za tímto účelem o.s. Memoria vytváří platformu pro společenský a odborný dialog, pořádá přednášky, seminární setkání nebo komentované filmové projekce. K činnosti občanského sdružení patří taktéž shromažďování informací a dokumentace materiálů spjatých s minulostí, současným stavem a budoucím osudem uherskohradištské věznice.

Za jednu z nejzajímavějších aktivit o.s. Memoria lze považovat spolupráci se studenty architektury Technické univerzity Liberec, kterým byl na jaře minulého roku umožněn vstup do vězeňského areálu. Účelem víkendového workshopu bylo vytvoření architektonických návrhů revitalizace komplexu do podoby muzea uchováajícího památku obětí totalitních režimů. Výsledné návrhy jsou plodem fantazie studentů inspirované zaujetím z místa, jež je obdařeno silným *geniem loci*. Cílem studentských projektů nebylo vytvoření architektonických studií jakožto prvního stupně k realizaci, ale nalezení koncepčního řešení instituce, jež si klade za cíl být fyzickou podobou paměti; paměti, jež tak ráda vytěšňuje nepříjemné a bolestivé vzpomínky; paměti, která podléhá času a vytrácí se. Studenti z ateliéru arch. Zdeňka Fránka a arch. Radka Suchánka navrhovali koncepty na základě rozhovorů s politickými vězni a studia historických materiálů. Vlastní architektonický návrh je tedy jejich osobní interpretací obsahově specifického tématu.

Výstava nazvaná *Minulost za zdí*, která bude prezentována v rámci akce *Mene Tekel*, prezentuje nejzajímavější ze studentských návrhů. Tyto doplňují zvětšeniny dokumentárních fotografií, na kterých je zachycen současný stav opuštěné věznice. Jejich atmosféra i pozoruhodné vize studentů ztvárňující pietní úpravu místa s pohnutou historií dokládají, jak výjimečný stavební komplex upomínající na odkaz totalitních režimů a mocenské perzekuce zůstává v Uherském Hradišti do dnešních dnů zachován.

architektonické návrhy: studenti FUA TU Liberec - ateliéru doc. arch. Zdeňka Fránka a arch. Radka Suchánka
fotografie: Marek Malůšek
koncepte výstavy: Marek Malůšek, Jakub Jareš, Petr Slinták



www.veznice.uh.cz